



photos: Ryota Atarashi



目黒区総合庁舎（1966年竣工／旧千代田生命本社ビル）は、建築家村野藤吾の設計によるオフィスの傑作として知られています。

この建築のガイドツアーは、目黒区美術館が2004年から続けていますが、毎年多くの方にご参加いただいております。この春も3つのコースで開催します。建築家ガイドの案内でめぐる「A=じっくり見るコース」、建築見学が初めての方も気軽に参加いただける「B=楽しく見るコース」、英語を母語とする方対象の「C=英語で見るコース」です。いずれも村野藤吾が情熱を傾けた旧千代田生命本社ビル（現目黒区総合庁舎）の見どころをご案内します。皆様のご参加をお待ちしております！

#### 設定コース

**A=じっくり見るコース** 見どころを満喫、建築家ガイドが全体を解説するコースです

**B=楽しく見るコース** 建築見学が初めての方も気軽に参加いただけるコースです

**C=英語で見るコース** 英語を母語とする方対象、英語でご案内するコースです

#### 開催日時（各日 14:00～16:00）

2026年 4月18日(土) A・B / 4月26日(日) A・B  
5月9日(土) A・C / 5月16日(土) A・B・C

#### 開催地

目黒区総合庁舎（東京都目黒区上目黒 2-19-15）

アクセス：東急東横線・東京メトロ日比谷線「中目黒」駅 徒歩5分

- 解説：目黒区美術館建築ガイドスタッフ
- 対象：中学生以上
- 定員：Aコース／各日50～60名、B・Cコース／各日10名  
事前申込制（申込期間あり）／応募者多数の場合は抽選
- 参加費：600円（保険、資料代を含みます）
- 内容：複数のグループに分け、各グループをガイドスタッフがご案内します

#### 【申し込み方法】

- ◎Webサイトから：目黒区美術館ウェブサイトの申込専用フォームで
- ◎FAXで：03-3715-9328（①～⑥を必ず明記）
- ◎ハガキで：〒153-0063 東京都目黒区目黒2-4-36 目黒区美術館 建築ガイドツアー担当宛て（①～⑥を必ず明記）

#### 【申し込みに必要な情報】

- ①希望日 ②希望コース ③参加人数（申し込み一通につき2名まで） ④申込者氏名（代表者のみ）
- ⑤電話番号 ⑥メールアドレス、FAXなどの連絡先（ハガキ申込の方は住所を明記）

#### 【申し込み期間】

- \*日程 4/18(土)、4/26(日)の回は、3月21日(土)から3月27日(金)まで
- \*日程 5/9(土)、5/16(土)の回は、4月4日(土)から4月10日(金)まで
- ※募集締切後に抽選を行い、4日以内を目途に、当選の方のみに参加通知をお送りします（当選外の方への通知はいたしません）



Meguro  
Museum of  
Art, Tokyo  
目黒区美術館

【問い合わせ先】 目黒区美術館 建築ガイドツアー担当  
電話：03-3714-1201（代表）  
電話：03-3711-9558（内容についてはこちらへ）  
メール：mamat-event@mamat.jp <https://www.mamat.jp>

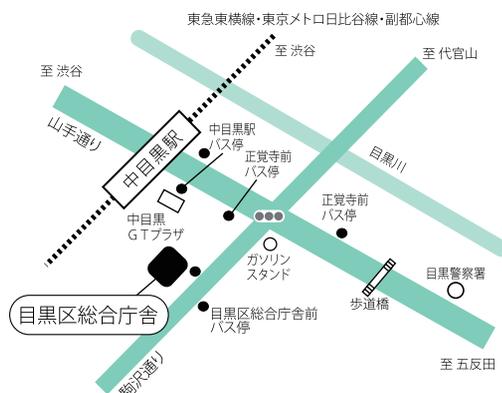
主催：（公財）目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館 共催：目黒区

# 建築ガイドツアー

旧千代田生命本社ビル 村野藤吾設計

## 2026

村野藤吾の傑作を知るために始めた小さな旅—  
いつ見ても発見がある。何度見ても謎めている。  
建築家の思考と創造がここに「在る」。



# 村野藤吾建築ネットワーク 2026

村野藤吾(1891—1984)の建築は、上越・信越をはじめ、おもに関東から西日本にかけて多く分布しています。2015年に目黒区美術館で開催された「村野藤吾の建築—模型が語る豊饒な世界」展(京都工芸繊維大学美術工芸資料館、村野藤吾の設計研究会との共同企画)をきっかけに、各地にある村野建築の中で、ガイドツアーや催事を行っている施設・団体等が集い、連携し、毎年春に情報を発信しています。

\*施設名の( )は、竣工当時の名称・竣工年です。

## 尼崎市立大庄南生涯学習プラザ

(大庄村役場・1937年)

兵庫県尼崎市

村野藤吾初めての庁舎建築(国登録有形文化財)。非対称の外観、旧約聖書に由来する装飾、手すりが弧を描く階段などが見どころ。2022年耐震補強工事を経てリニューアルオープン。同市にはもう一つの村野建築、尼崎市庁舎(1962年)がある。尼崎市立歴史博物館では、尼崎市大庄地域課と共催で、年2回程度見学会を開催。

【建築ガイドツアー】  
秋頃に開催予定



◎尼崎市立歴史博物館  
<https://www.city.amagasaki.hyogo.jp/manabu/bunkazai-0/index.html>

## 宇部市渡辺翁記念会館

(宇部市民館・1937年)

山口県宇部市

<https://wmmh.ube-bunzai.jp/>

村野自身が「私の出世作」と語った戦前の代表作。記念柱と緩やかに湾曲した外壁、大理石やガラスブロックを使用したモダンな内装など見どころは多い。戦後何回かの改修工事を経て、2005年国の重要文化財となる。市内には、隣接の宇部市文化会館(1979年)、宇部窒素工業事業所(1942年/現・宇部興産宇部ケミカル工場本事務所)、宇部銀行(1939年/現・旧宇部銀行館)など村野建築が数多く残る。村野建築に関する催事は、山口近代建築研究会等の主催で随時企画。

◎山口近代建築研究会  
<https://yamakinken.site/>



## 日本橋高島屋増築

(日本生命館/高島屋東京店増築・1952～65年)

東京都中央区

元は昭和初期に建てられた高橋貞太郎設計の日本生命・高島屋の建物。正面はこの建築様式を尊重し、1952年より村野により増築が行われた。旧館部分と増築部分の融合と対比が見どころ。2009年、百貨店建築として初の重要文化財に指定。高島屋史料館TOKYOは、2019年より日本橋地域の文化発信拠点として企画展や各種イベントを開催。

【展覧会】

「やっぱゾウが好き—デパートの屋上にゾウがいた!」

3月13日(金)～8月31日(日)

休館日:毎月第2火曜(祝日の場合は開館して翌日休館)、8月19日(水・全館休業)

◎高島屋史料館TOKYO  
<https://www.takashimaya.co.jp/shiryokan/tokyo/>



## 関西大学

(1955～1980年)

大阪府吹田市

<https://www.kansai-u.ac.jp/>

1922年に大阪市内から移転し、マスタープランなく拡張する千里山の校地に、村野は1949年から1980年に約40の学舎を設計。現在も約半分の建物が残る。その一つ、大学博物館は、1955年に村野によって増築された旧図書館(大阪府指定文化財)。同博物館のFacebookでは、動画「関西大学村野建築ガイド」などで村野建築を紹介。

【建築ガイドツアー】  
秋頃に開催予定



◎関西大学博物館  
<https://www.kansai-u.ac.jp/Museum/>

## 目黒区総合庁舎

(千代田生命本社ビル・1966年)

東京都目黒区

<https://www.city.meguro.tokyo.jp>

戦後の村野の代表作、千代田生命保険相互会社の本社ビルだった建物で、2003年に目黒区総合庁舎として開庁。その際、目黒区は建築の文化的価値を尊重しながら用途変更の改修工事を行い、村野の意匠の重要な部分は今も当時の姿をとどめている。目黒区美術館は、2004年から毎年春に建築ガイドツアーを行っている。

【建築ガイドツアー】

4月18日(土)、4月26日(日)、  
5月9日(土)、5月16日(土)

◎目黒区美術館  
<https://www.mmat.jp>



## 小諸市立小山敬三美術館

(小山敬三美術館・1975年)

長野県小諸市

小諸市出身の画家小山敬三が作品と建物を市に寄附するにあたって村野に設計を依頼した。作品をイメージした曲面の多い外観で、展示室の床は土地の形状を利用して緩やかに傾斜している。千曲川を見下ろす崖の上に建ち、展望室からはアルプスが望める。毎日芸術賞を受賞した建築は昨年、開館50周年を迎えた。

【展覧会】

(前期)4/11(土)～10/11(日) 「小山敬三のどうぶつ画」展

(後期)10/17(土)～2027年4/4(日)

「小山敬三の富士」展

◎小諸市立小山敬三美術館  
[https://www.city.komoro.lg.jp/soshik/ikarasagasu/kyoikuinikaikumukyoku/bunkazai\\_shogaiyakushuka/4/2/2/2084.html](https://www.city.komoro.lg.jp/soshik/ikarasagasu/kyoikuinikaikumukyoku/bunkazai_shogaiyakushuka/4/2/2/2084.html)



## 八ヶ岳美術館・原村歴史民俗資料館

(八ヶ岳美術館・1979年)

長野県諏訪郡原村

山脈や連峰を思わせるドーム屋根が連なるこの美術館は、村野最晩年の作品。原村出身の彫刻家・清水多嘉示の絵画・彫刻、村内出土の縄文土器を展示。彫刻のためのドーム状空間と絵画などの平面用の直線壁が組み合わせられた形状が独特。天井から絞り吊りされたレースのカーテンは照明をやわらげ、落ち着いた雰囲気をつくっている。

【展覧会】

アパロス村野敦子 写真展

【Side Stories: 建築と喪失】

3月28日(土)～6月28日(日)

会期中に作家とゲストによる対談を企画。詳細は当館HPをご覧ください。

◎八ヶ岳美術館  
(原村歴史民俗資料館)  
<https://yatsubi.com/>



## 玉翠園・谷村美術館

(谷村美術館・1983年)

新潟県糸魚川市

田園地帯の一角に建てられた、彫刻家・澤田政廣の作品を展示する村野最晩年の私設美術館。木造の回廊に囲まれた前庭と、粗い質感の壁による抽象的な外観の対比が見事で、シルクロードの砂漠地帯の家と周辺環境をイメージして設計されたという。内部空間は、壁面と天井が一体化した曲面となっていて、6つの展示室が有機的につながっている。

【モーニングツアー】

毎日(但し休止日あり)、4月～11月は

9:30より、12月～3月は10:30より

(所要20～30分)

参加費無料(但し要入園料)

休館日:火(祝日の場合は開館して翌日休館)、年末年始

◎玉翠園・谷村美術館  
<https://gyokusuien.jp/>



## 宝塚ゴルフ倶楽部クラブハウス(1959年)

[兵庫県宝塚市/一般非公開]

国登録有形文化財(建造物)に決定!

村野藤吾が戦前から居を構えた宝塚市内には、魅力的な曲線美をもつカトリック宝塚教会(1965年)、円筒形の議場が特徴的な宝塚市庁舎(1980年)、そして宝塚ゴルフ倶楽部の3代目クラブハウス(1959年)が現存しています。逆瀬川沿いの斜面地に建つクラブハウスは、水平性を強調しつつ、塔屋と組み合わせた外観が周囲の環境と調和しています。改修を行いながら育ててきたこの建築は、2025年に国登録有形文化財に登録されました。(会員制のため一般の方の見学は受け付けていません)



※村野建築の情報は、竣工年順に、所在地・URL | 紹介文 | 催事等の主催者情報(施設情報または関連団体情報)の順で掲載。  
※ここで紹介する催事等は、施設の主催で行う場合と、関係団体等が主催となって行う場合があります。また、状況によって催事の予定、申込方法など変更する場合がありますので、詳細についてはそれぞれの主催者にお問い合わせください。

【全体の問い合わせ先】 目黒区美術館 村野藤吾建築ネットワーク担当

【電話】03-3711-9558(学芸係) 【メール】[mmat-event@mmat.jp](mailto:mmat-event@mmat.jp)

## 目黒区美術館

〒153-0063 東京都目黒区目黒2-4-36  
<https://www.mmat.jp>

協力: MURANO design, &4+do