

目黒区美術館

Museum Concert

ミュージアム コンサート

日本パステル画 事始め展

夜の美術館、
パステル画が
色とりどりに響くフルート。

2017

11/10 (金)

18:30 開場 / 19:00 開演



上野 由恵 (フルート)
Yashie Ueno, Flute

梶原 一紘 (フルート)
Kazuhiko Kajihara, Flute

片爪 大輔 (フルート)
Daisuke Katayama, Flute

会場 | 目黒区美術館 [目黒区目黒 2-4-36 *目黒駅から徒歩 10分]

チケット料金 | 自由席 2,500円

- * チケットご購入の方はコンサート当日に限り展示会をご覧ください。
- * 展示室は 18:00 に一度閉室します。
コンサートの前後 30 分間 [18:30 ~ 19:00 / 20:00 ~ 20:30] は展示をご覧ください。
- * 休憩なし。20:00 終演予定。
- * 未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱 |

めぐるパーシモンホールチケットセンター

電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00)

オンライン <http://www.persimmon.or.jp> (24H)

目黒区美術館 受付 チケット販売時間 10:00-17:45 (月曜日休館)

チケット発売日 | ホール=10/3 (火) 10:00 ~
美術館=10/14 (土) 10:00 ~

Program

ドビュッシー | 小組曲より小舟にて
J.S. バッハ | ゴルトベルク変奏曲より
武満徹 | マスク
カステレード | 笛吹き達の休日 ほか

お問合せ

めぐるパーシモンホール TEL.03-5701-2913

主催 | (公財) 目黒区芸術文化振興財団

上=矢崎千代二《マルセーゴ》(部分) 1925年/パステル・紙/目黒区美術館蔵
下=武内麟之助《暁》(部分) 1910-1912年/パステル・紙/目黒区美術館蔵



上野 由恵〈フルート〉 *Yashie Ueno, Flute*

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学をアカンサス音楽賞を得て首席卒業。同大学大学院修士課程修了。第2回東京音楽コンクール第1位。第15回日本木管コンクール第1位。第76回日本音楽コンクール第1位。ソリストとして国内主要オーケストラ等と共演。2006年韓国トンヨン国際音楽祭(イサンユンフェスティバル)より招かれ演奏。2011年オクタヴィア・レコードよりデビューCDを2枚同時リリースし、2016年までに計7枚のCDをリリースしている。MFLC、洗足学園音楽大学講師。2016年はアメリカに拠点を置き、ニューヨーク・カーネギーホールやワシントン等で公演を重ねる。2017年秋よりフランス・パリに拠点を移して活動している。

片爪 大輔〈フルート〉 *Daisuke Katazume, Flute*

慶應義塾大学及び東京藝術大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。2007年第13回日本フルートコンヴェンションコンクールピッコロ部門優勝。これまでに別府アルゲリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭などに参加。国立新美術館で開催されたオルセー美術館展では、マネの笛吹く少年のコスチュームでロビーコンサートに出演し好評を博した。新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員を経て、現在、読売日本交響楽団フルート奏者。



梶原 一紘〈フルート〉 *Kazuhiko Kajihara, Flute*

幼少の頃よりピアノを、12歳からフルートを始める。東京藝術大学音楽学部附属高校、東京藝術大学を卒業後渡仏。フランス国立クレテイユ地方音楽院を満場一致最優秀の成績にて修了後、パリ・エコールノルマル音楽院にて研鑽を積む。マグナムトリオのメンバーとして日本、イギリス、カナダ、韓国をはじめさまざまな演奏会やフルートフェスティバルに招聘され好評を博す。また、2016年サントリーサマーフェスティバルに出演するなど現代音楽の分野においても評価が高まっている。これまでに長山慶子、金昌国、萩原貴子、神田寛明、中野富雄、ジョルジュ・アリオル、アラン・メナール、トマ・プレヴォーの各氏に師事。三響フルートブラザ講師。



展覧会情報

目黒区美術館 開館 30 周年記念

日本パステル画 事始め展

— 武内鶴之助と矢崎千代二、二人の先駆者を中心に

2017 10/14 (土) — 11/26 (日)

月曜日休館 開館時間 10:00-18:00 *入館は 17:30 まで

目黒区美術館

東京都目黒区目黒 2-4-36 TEL. 03-3714-1201

◆目黒駅から徒歩 10 分

目黒区美術館 30th

上部作品=武内鶴之助<書>(部分) 1910-1912年/バステル・紙/目黒区美術館蔵

公演に際しての注意

未就学児の入場はご遠慮ください。

やむを得ず出演者・曲目等が変更となる可能性がありますので、ご了承ください。

一度お求めいただいたチケットは、変更・キャンセルできません。

駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。

めぐろパーシモンホールの最新情報発信中



@meguropersimmonhall



@meguropersimmon

めぐろパーシモンホール 15th