

凡例 ・作品は全て目黒区美術館の所蔵作品です。  
 ・会場構成上、作品の展示順は作品リストの番号順と必ずしも一致しません。

番号	作家名		制作年	技法・材質等詳細
<b>第1章 色、かたち、デザイン</b>				
1-1	磯辺行久 ISOBE Yukihisa	凧シリーズ Kite Series	1963-64	レリーフプリント、コラージュ・紙
1-2	土屋幸夫 TSUCHIYA Yukio	街—ニューヨークにて City-New York	1965	油彩、コラージュ・キャンバス
1-3	土屋幸夫 TSUCHIYA Yukio	無題 Untitled	n.d.	カッティングシート・板
1-4	土屋幸夫 TSUCHIYA Yukio	無題 Untitled	1970年代	コラージュ（サンドペーパー）・紙
1-5	土屋幸夫 TSUCHIYA Yukio	無題 Untitled	1994	レコード、差金、紙
1-6	安本亮一 YASUMOTO Ryoichi	『東京パック』1928年8月（第17巻2号）表紙原画 ショウ・ウィンドーからぬけて来た女（張紙細工） Original cover art for <i>Tokyo Puck</i> , Vol. 17, No. 2, published August 1928 Women coming out of the show window (collage)	1928	墨、コラージュ・紙
1-7	淀井彩子 YODOI Ayako	コンポジション (5) Composition 5	1996	コラグラフ・紙
1-8	淀井彩子 YODOI Ayako	コンポジション (1) Composition 1	1996	コラグラフ・紙
1-9	草間彌生 KUSAMA Yayoi	帽子 Hat	1982	シルクスクリーン、コラージュ・紙
1-10	草間彌生 KUSAMA Yayoi	南瓜 Pumpkin	1982	シルクスクリーン、コラージュ・紙
参考展示	ブルーノ・ムナリー MUNARI Bruno	プラス・マイナス Pi'u e Meno		
参考展示	ブルーノ・ムナリー MUNARI Bruno	スライド Proiezioni Dirette		
参考展示	ニューヨーク近代美術館 The Museum of Modern Art, New York	カラーフォーム Colorforms		
参考展示	ブルーノ・ムナリー MUNARI Bruno	構成 Strutture		
資料映像	撮影者：松原遼 Photographer: MATSUBARA Shou	目黒区・自由が丘の岡田謙三のアトリエ（5分44秒） OKADA Kenzo's Atelier in Jiyugaoka, Meguro	1985	
1-11	岡田謙三 OKADA Kenzo	エスキース Esquisse	n.d.	コラージュ
1-12	岡田謙三 OKADA Kenzo	雲と子供 Cloud and Child	1966	油彩・キャンバス
<b>第2章 異質なイメージの組み合わせ</b>				
2-1	ウジェーヌ・アジェ ATGET Eugène	プチダンケルクの看板のあるキャバレー、コンティ河岸通り3番地 Au Petit Dunkerque, 3 Quai Conti	1900	ゼラチンシルバートリプルプリント
2-2	福沢一郎 FUKUZAWA Ichiro	大砲のある静物 Still Life with Cannon	1931	油彩・キャンバス
2-3	中林忠良 NAKABAYASHI Tadayoshi	版画集『剥離される日々』[14点組より] 3. 鈍色の丘 Portfolio <i>The Days Peeled Off</i> "3. A Leaden Hill"	1973	エッチング、アクアチント、雲母刷・紙 発行：シロタ画廊
2-4	秀島由己男 HIDESHIMA Yukio	版画集『わらべ唄』[6点組より] 4.かたつむりと花子 Portfolio <i>WARABE-UTA</i> "4. Snail and Hanako"	1972	メゾチント、雁皮刷・紙
2-5~2-9	深沢幸雄 FUKAZAWA Yukio	版画集『アルチュール・ランボー「酔いどれ船」』[10点組] Portfolio Arthur Rimbaud's <i>Le Bateau Ivre</i>	1982	メゾチント・紙 刷：深沢暁子 発行：番町画廊
2-15	今井俊満 IMAI Toshimitsu	ゴーゴーガール Go-Go Girl	1965	塗料、コラージュ・紙
2-16	今井俊満 IMAI Toshimitsu	黒猫と少女 Girl with a Black Cat	1965	塗料、コラージュ・紙
2-17	高野三三男 KONO Misao	道化芝居 Arlequinade	1950	油彩・キャンバス

番号	作家名		制作年	技法・材質等詳細
2-18~2-20	黒崎彰 KUROSAKI Akira	版画集『AMERICA Love & Peace』 [10点組より] Portfolio <i>AMERICA Love &amp; Peace</i> 1. Funky Art サンフランシスコのファンキー・アート 2. Linda リンダ 3. Graffiti ニューヨークの落書き	1975	木版5版7色、写真凸版・紙（越前特濃厚奉書紙） 刷：内山宗平 発行：シロタ画廊
2-21,22	ロバート・ラウシェンバーグ RAUSHENBERG Robert	版画集『トリビュート21』 [21点組より] Portfolio <i>Tribute 21</i> (1) コミュニケーション 捧げる代表者 テッド・ターナー "Communication" for Ted Turner (2) 人権 捧げる代表者 ネルソン・マンデラ "Human Rights" for Nelson Mandela	1994	オフセット、リトグラフ・紙 印刷：Universal Limited Art Editions (N.Y.) 発行：株式会社フェリシモ
2-23~2-27	野中ユリ NONAKA Yuri	版画集『イリュミネーション』 [5点組] Portfolio <i>Les Illuminations</i> 1. 大洪水の後 After the Delunge 2. 神秘 Mystery 3. 神秘 Mystery 4. 花々 Flowers 5. 野蠻 Barbarism	1975	リトグラフ、コロタイプ・紙 刷：株式会社東京写真印刷所、尾崎正志 発行：青画廊
2-28	前田常作 MAEDA Josaku	人間波動粒子シリーズ 9×9 Human Waves of Grain Series 9×9	1971-72	アクリル・キャンバス
2-29	池田満寿夫 IKEDA Masuo	『天使が私を攪乱する』 Angels Disturb Me	1969	メゾチント、エッチング、ルーレット、レリーフ エッチング・紙 発行：Gioigio Upiglio & C. Edizioni s'arte Grafica Uno, Milano 詩：Roberto Sanesi
参考展示	ブルーノ・ムナリ MUNARI Bruno	変化 Trasformazioni		
2-30		肖像IV アルチュール・ランボー Portrait IV Arthur Rimbaud	1982	
2-31		肖像VI マルセル・ブルースト Portrait VI Marcel Proust	1983	
2-32	柄澤 齊 KARASAWA Hitoshi	肖像VIII ルカス・クラナッハ Portrait VIII Lucas Cranach	1983	木口木版、雁皮刷・紙
2-33		肖像IX フランツ・カフカ Portrait IX Franz Kafka	1983	
2-34		肖像XIII エドガー・アラン・ポー Portrait XIII Edgar Allan Poe	1983	
<b>第3章 異質なテクスチュアの組み合わせ</b>				
3-1	下村良之介 SHIMOMURA Ryonosuke	鳥たちの壁 B Wall of Birds B	1964	紙粘土・顔料・紙・合板
参考展示	ブルーノ・ムナリ MUNARI Bruno	本に出会う前の本 I Prelibri		
3-2	三上誠 MIKAMI Makoto	作品 9 Work 9	1963	段ボール、顔料、木・板
3-3	三上誠 MIKAMI Makoto	作品 Work	1964年頃	顔料、木・板
3-4	三上誠 MIKAMI Makoto	極 KYOKU	1959年頃	顔料、縄・板
3-5	不動茂弥 FUDO Shigeya	落ちる文字 Falling Letters	1967	岩絵具、顔料、麻紙、コンクリート、錦壁、 和紙、板
3-6	不動茂弥 FUDO Shigeya	庚神 KOSHIN	1966	顔料、麻紙、コンクリート、綿壁、和紙、板
3-7	工藤哲巳 KUDO Tetsumi	記憶の独立 Independent Memory	1980	木、プラスチック、糸、接着剤、塗料、他
3-8	磯辺行久 ISOBE Yukihisa	Work-65	1965	ミクストメディア
3-9	桂ゆき KASTURA Yuki	ふたつのオレンジ色のかたち Two Orange Forms	1960	油彩、和紙・キャンバス
3-10	野村耕 NOMURA Ko	バグ Pagu	1964	油彩、カシュー、紙型・ボード
3-11	野村久之 NOMURA Hisayuki	カルマ Karma	1961	顔料、箔、鉄粉・紙

凡例 ・所蔵先の記載がない作品は目黒区美術館の所蔵作品です。  
 ・会場構成上、作品の展示順は作品リストの番号順と必ずしも一致しません。

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質等詳細	所蔵先
4-1	飯田善國 IIDA Yoshikuni	目黒川夜景 1 Night Scene of Meguro River 1	1954	油彩・キャンバス	
4-2	飯田善國 IIDA Yoshikuni	目黒川夜景 2 Night Scene of Meguro River 2	1954-55	油彩・キャンバス	
4-3	飯田善國 IIDA Yoshikuni	目黒川夜景 3 Night Scene of Meguro River 3	1955	油彩・キャンバス	
4-4	飯田善國 IIDA Yoshikuni	目黒川夜景 4 Night Scene of Meguro River 4	1953-55	油彩・キャンバス	
4-5	飯田善國 IIDA Yoshikuni	板絵(雪景色) Board Painting (snow scene)	n.d.	油彩・厚紙(ボード)	個人蔵
4-6	飯田善國 IIDA Yoshikuni	栗平駅付近 Board Painting (near Kurihira station)	1951	油彩・板	個人蔵
4-7	飯田善國 IIDA Yoshikuni	板絵(湖畔) Board Painting (lakeside)	n.d.	油彩・厚紙(ボード)	個人蔵
4-8	飯田善國 IIDA Yoshikuni	『週刊新潮』(第33巻21号、1988年5月発行) 「週刊新潮掲示板」への原稿 Manuscript for "Weekly Shincho Bulletin Board" <i>Weekly Shincho</i> , Vol. 33, No. 21, published May 1988.	1988	ペン、紙	
4-9	飯田善國 IIDA Yoshikuni	1954-55年のノート Notebook	1954-55	ペン、紙	個人蔵
4-10	飯田善國 IIDA Yoshikuni	戦争A-鎮魂歌-思い出す人々 War A -Requiem- People Remembered	1955	油彩、コラージュ・キャンバス	
4-11	飯田善國 IIDA Yoshikuni	戦争B-文明の没落 War B -Fall of Culture	1955	油彩、コラージュ・キャンバス	
4-12	飯田善國 IIDA Yoshikuni	暗黒星雲と闘うカンオペア Cassiopeia Fighting Against the Dark Nebula	1959	油彩・キャンバス	個人蔵
4-13	飯田善國 IIDA Yoshikuni	無限の渚 Infinite Shore	1959	油彩・キャンバス	個人蔵
4-14	飯田善國 IIDA Yoshikuni	HITO No.3	1962	木	伊藤光昌蔵
4-15	飯田善國 IIDA Yoshikuni	HITO No.7	1962	木	個人蔵
4-16~4-3!	飯田善國 IIDA Yoshikuni	詩画集『Chromatopoiema』 Poetry and Pictures <i>Chromatopoiema</i> フロントピース 1 Frontpiece フロントピース 2 Frontpiece 1. a pristine 10. stop illusion 2. berenson 11. boukolika 3. fortune 12. conscience of 4. vision and 13. a packet of 5. the fate 14. a working at 6. dawns 15. lineaments 7. a sting of a wasp 16. the blood of 8. illusory 17. a pot of basil 9. flimsy 18. the medici	1972	シルクスクリーン・紙、透明フィルム 詩：西脇順三郎 刷：Y's Printing Company 発行：南天子画廊	
4-36	飯田善國 IIDA Yoshikuni	KOSMOS—BLUE KOSMOS—BLUE	1964	木・塗料	
4-37	飯田善國 IIDA Yoshikuni	KOSMOS—WHITE KOSMOS—WHITE	1964	木・塗料	
4-38	飯田善國 IIDA Yoshikuni	素描 1 Sketch 1	1964	インク、フェルトペン・紙	
4-39	飯田善國 IIDA Yoshikuni	素描 2 Sketch 2	1964	インク、フェルトペン・紙	
4-40	飯田善國 IIDA Yoshikuni	素描 3 Sketch 3	1964	インク、フェルトペン、鉛筆・紙	
4-41	飯田善國 IIDA Yoshikuni	素描 4 Sketch 4	1964	インク、鉛筆・紙	
4-42	飯田善國 IIDA Yoshikuni	素描 5 Sketch 5	1966	インク、鉛筆・紙	
4-43	飯田善國 IIDA Yoshikuni	マケット 1 Maquette 1	n.d.	ステンレス、ガラス(台座)	個人蔵
4-44	飯田善國 IIDA Yoshikuni	マケット 2 Maquette 2	n.d.	ステンレス、アクリル	個人蔵
4-45	飯田善國 IIDA Yoshikuni	《ステンレスの林》(1970年)のためのマケット Maquette for <i>Forest of Stainless Steel</i> (1970)	n.d.	ステンレス	個人蔵

番号	作家名		制作年	技法・材質等詳細	
4-46	飯田善國 IIDA Yoshikuni	マケット 4 Maquette 4	n.d.	木、針金	個人蔵
4-47	飯田善國 IIDA Yoshikuni	マケット 5 Maquette 5	n.d.	ステンレス	個人蔵
4-48	飯田善國 IIDA Yoshikuni	マケット 6 Maquette 6	n.d.	ステンレス	個人蔵
4-49	飯田善國 IIDA Yoshikuni	マケット 7 Maquette 7	n.d.	ステンレスほか	個人蔵
4-50	飯田善國 IIDA Yoshikuni	マケット 8 Maquette 8	n.d.	ステンレス、鉄（台座部分）	個人蔵
4-51	飯田善國 IIDA Yoshikuni	《時間の風景 No.1》(1969) の エンジニアリングサンプル Engineering Sample of <i>Landscape of Time</i> (1969)	n.d.	ステンレス、鉄、ワイヤー	個人蔵
4-52	飯田善國 IIDA Yoshikuni	マケット 10 Maquette 10	n.d.	ステンレス	個人蔵
4-53	飯田善國 IIDA Yoshikuni	マケット 11 Maquette 11	n.d.	ステンレス	個人蔵
4-54	飯田善國 IIDA Yoshikuni	マケット 12 Maquette 12	n.d.	ステンレス	個人蔵
4-55	飯田善國 IIDA Yoshikuni	《不規則なコンストラクション》(1987年) のため のマケット Maquette for Irregular Construction (1987)	n.d.	木	個人蔵
4-56	飯田善國 IIDA Yoshikuni	彫刻のためのドローイング Drawing	n.d.	ペン、鉛筆、色鉛筆、水彩、紙	個人蔵
4-57	飯田善國 IIDA Yoshikuni	MARILYN MONROE MARILYN MONROE	1973	ステンレス、ビニールロープ	個人蔵
4-58	飯田善國 IIDA Yoshikuni	作品 No.16 Work No. 16	1969	ステンレス	個人蔵
4-59	飯田善國、鈴木志郎康 IIDA Yoshikuni SUZUKI Shirouyasu	The World of Y. IIDA 約40分	1980		
4-60	詩：飯田善國 曲：田中 聰 Poetry: IIDA Yoshikuni Music: TANAKA Satoshi	「円盤の五月」上演映像 Performance video of May of Discus 演奏時間 約3時間	1995	会場：スタジオ錦糸町 日時：1995年5月13日（土）15:00～ 出演： 吉武由子（ソプラノ）、若林千春（ピアノ）、戸川夏子（スライドプロジェクター操作） スライド製作：前田敏行 協力：LUNACY 主催・企画構成： メイ オブ ディスクス ブランズ [飯田善國、田中聰、山田敦雄] テキスト監修：飯田善國 企画協力：目黒区美術館	個人蔵
4-61	詩：飯田善國 曲：田中 聰 Poetry: IIDA Yoshikuni Music: TANAKA Satoshi	飯田善國による三つの詩 Three Poems by IIDA Yoshikuni 約12分	1995	会場：すみだトリフォニーホール 日にち：1999年11月25日（木） 出演： 吉武由子（ソプラノ）、西沢幸彦（フルート）	個人蔵
4-62	詩：飯田善國 曲：田中 聰 Poetry: IIDA Yoshikuni Music: TANAKA Satoshi	We are... 約2分	2004	会場：公園通りクラシックス 日にち：2013年4月28日（日） 出演： 吉川真澄（ソプラノ） 大須賀かおり（ピアノ）	個人蔵